



UPPSALA UNGDOMSCIRKUS

Aktiv Ungdom

ÅRSREDOVISNING ÅR 2019



Verksamhetsberättelse

Styrelsen

Styrelsen har bestått av

Ordförande	Ulrika Renulf
Vice Ordförande	Anders Tväråna
Kassör	Malena Lidar
Sekreterare	Pär Forslund
Ledamot	Niklas Rydén
Ledamot	Milica Brugård
Ledamot	Victoria Renulf
Ledamot	Frida Lidar
Ledamot	Åsa Lindell
Suppleant	Irina Boriak
Suppleant	Alexandra Jacobsson

Under året har styrelsen hållit nio (9) protokollförda möten.

Övriga förtroendeposter

Revisorer

Jens Lagergren
Tobias Eriksson

Valberedning

Åsa Morén
Shirin Lindell

Arbetsgruppansvariga

Tältansvar/ Material

Niklas Rydén	Tältmästare
Mats Hammarström	Materialansvarig

Marknadsföring/ Sommarturné/ Föreställningar

Stina Göransson	Marknadsföring
Åsa Lindell	Föreställningar

Cirkusskola/ Tränare/ Träningsläger

Milica Brugård

Ekonomi

Malena Lidar

Kiosk

Anna-Karin Alm

Kläder/ Smink

Åsa Morén

Ordförande har ordet

Att få vara en del av Uppsala Ungdomscirkus är en tillgång och glädje. I föreningen får vi se barn och unga utvecklas och må bra. Målsättningen är att erbjuda en meningsfull fritidsaktivitet för barn och ungdomar, som ger dem möjlighet till utveckling. Varje individ ska bli sedd och bekräftad, varje gång, samt känna tillit till sig själv och andra. Även syskon och föräldrar är betydelsefulla i föreningen och ska ha möjlighet och utrymme att känna sig delaktiga och få utvecklas.

Som ordförande vill jag kunna bidra till att Uppsala Ungdomscirkus ska kunna fortsätta utvecklas, samtidigt som vi en tid kan behöva saktar ner lite i tillväxten, för att hitta former för hur föreningen ska fungera än bättre i det större formatet. Under 2019 har vi använt halltiden i Stenhagen mer effektivt. Tidigare har vi mest använt bara ena halvan av den stora hallen på måndagar, men i år har vi haft två grupper som tränar parallellt under båda passen. Under 2019 har vi kunnat erbjuda utbildningar och workshops till både för ledare och föräldrar och ungdomar i verksamheten. Vi har haft utbyte med andra cirkusverksamheter. Vi har genomfört de flesta planerade aktiviteterna, men inte prova-på vecka i Stenhagen eller föreställningar och prova-på under kultureernas karneval.

Jag vill tacka alla engagerade ungdomar, tränare, huvudtränare, föräldrar och inte minst syskon, som arbetar, tränar och uppträder i Uppsala Ungdomscirkus! Varenda en av er är viktig och betydelsefull.

Tack!

Ulrika Renulf

Medlemmar

Föreningen har under året haft 450 betalande medlemmar, vilket är en ökning med >9%.

År	2015	2016	2017	2018	2019
Antal medlemmar	228	253	266	411	450

Cirkusskola

Antal deltagare	2016 (vt/ht)	2017 (vt/ht)	2018 (vt/ht)	2019 (vt/ht)
Cirkus Aros, sön	32 / 40	33 / 38	33 / 36	30 / 27
Cirkadvance, sön	17 / 17	20 / 20	29 / 23	22 / 29
Cirkulett, sön	32 / 50	49 / 47	50 / 51	53 / 59
Cirkusar, sön	27 / 34	29 / 45	40 / 50	50 / 36
Cirkusar, mån			17 / 23	30 / 31
Cirkulett, mån			11 / 22	25 / 25
Cirkulett, lör			13 / 13	16 / 17
Cirkus Max, lör			10 / 15	18 / 11
Totalt	108 / 141	131 / 150	203 / 233	244 / 235
Cirkusskola, sommarlov	19	31	22+34	50
Cirkusskola, turnén	45	70	54	59

Deltagandet i vår cirkusskola fortsätter att öka. Sedan två år tillbaka har Uppsala Ungdomscirkus cirkusskola både på Brantan och i Stenhagen, vilket ger föreningen möjlighet att erbjuda cirkusskola på två geografiskt olika håll i staden och under tre veckodagar: måndagar, lördagar och söndagar.

Satsningen med bättre marknadsföring och framförallt fler ledare har gjort att även cirkusskolan i Stenhagen växer vilket har medfört att vi numera har två parallella grupper på måndagar. Ökningen i Stenhagen 2019 är ca 39% jämfört med 2018 och förklarar också medlemsökningen för året. Gruppernas storlek på Brantan har dock nått taket med nuvarande lokaler och antalet ledare och kan inte växa mer.

Vårens och höstens cirkusskola har haft ca 240 deltagare fördelat på totalt 12 grupper per termin (Cirkusar och Cirkulett är uppdelade i 4 respektive 5 olika grupper vardera).

Vi har också synkroniserat namngivningen för cirkusskolans olika grupper, för att tydligare visa att det är olika grupper inom samma förening.

På Brantingskolan fortsätter turnégruppens föräldrar att turas om med att hjälpa till med bakning och med cirkusskolans olika uppgifter. Hembakat fika uppskattas mycket av cirkusskolans föräldrar och barn och ger möjlighet för mer socialt umgänge och sammanhållning mellan väntande föräldrar. Försäljningen av fika ger ett fint bidrag till föreningen, även om vi numera har fått konkurrens från en närliggande prisbelönt konditor.

Sommarlovscirkusskola v.25 på Brantingskolan var mycket uppskattad och hade totalt 50 deltagare, trots att den hölls under endast en vecka och föreningen inte tillhandahöll någon lunch. Elva ungdomstränare under ledning av huvudtränaren Pia höll i träningarna. Veckan avslutades med en enklare uppvisning för de unga artisternas föräldrar och syskon.

Tränare

Vår förening har fördelen av att ha en engagerad och kunnig huvudledare och många duktiga ungdomsledare, som tillsammans gör ett fantastiskt jobb för cirkusens alla barn och ungdomar.

Under året har vår eminenta huvudtränare Pia Eriksson som vanligt haft övergripande ansvar för träningen och för våra tältföreställningar. Därtill har totalt ytterligare 34 tränare anlitats, varav 27 ur vår egen nuvarande eller tidigare turnégrupp. Under året har Pia, förutom våra egna ledare även fått hjälp av Ivar Christenson, Isak Stockås, Benjamin Beaujard, Aki Haikonen och Kamilla Bayrak för träning av föreställningsgruppen Cirkus Aros.

Lokaler

Träningslokalen har även detta år varit de båda gymnastiksalarna på Brantingsskolan samt den stora sporthallen i Västra Stenhagenskolan.

Sporthallen i Stenhagen är en bra och stor lokal som går att dela av med en vägg och har möjliggjort att ha två parallella grupper samtidigt, vilket har behövts med tanke på tillströmningen av de yngre barnen.

Brantingsskolans lokaler med två gymnastiksal, stort förråd och tillgång till pentry passar utmärkt för vår verksamhet. Hotet om snar rivning av gymnastikbyggnaden har varit ett orosmoment för verksamheten. Beskedet från kommunen är att den gamla lokalen finns kvar tills den nya har byggts klart, vilken beräknas bli till HT 2021.

Träningsläger

Det sedvanliga träningslägret för turnégruppen hölls 8-10 februari 2019 på Vasaskolan i Gävle, i den före detta lokalen för Cirkusgymnasiet. För fjärde året i rad var genomförde vi det i samarbete med Gävle kulturskolas cirkusgrupp, deras tränare och ett tiotal av deras barn och ungdomar. Önskemål finns om ett fortsatt samarbete. Huvudansvarig för träningen var Pia Eriksson. Tränare från föreningen i övrigt var Alexandra Jacobsson. Gävle kommuns kulturskola bidrog med sina tre pedagoger Oscar Polania, IbrahimTunc och Joel Minisz. Specialinbjuden tränare var enhjulingsspecialist Ivar Christenson. En grupp föräldrar till deltagarna servade, tog hand om mat och disk samt städade.

Det har under flera år funnits önskemål om ett träningsläger under hösten på hemmaplan. 191123 hade vi ett miniträningsläger på Brantingsskolan för Cirkus Aros. Dagen kallades ”Cirkus Arosdagen” och kompletterades dagen därpå med den ordinarie träningen. Tränare under dagen var Pia Eriksson, Alexandra Jacobsson, samt de externa tränarna Ivar Christenson, Benjamin Beaujard och Aki Haikonen. Det blev en bra och uppskattad dag och vi ser fram emot att kunna ha träningsläger kommande höstar.

Utbildningar

Under året har föreningen genomfört ett flertal utbildningar, bland annat genom ett samarbete med Folkuniversitetet. Vi har haft ledarutbildningar, utbildningar, studiecirkel och workshops för artister, föräldrar och andra deltagare i föreningen.

Ledarutbildning

Under våren 2019 deltog sex ungdomstränare på en ledarutbildning arrangerad av förbundet Aktiv Ungdom, under en helg i Uppsala.

I samarbete med Folkuniversitetet genomförde vi under oktober två HLR utbildningar för ledare, artister och föräldrar i föreningen. Ett 30-tal fick möjlighet att gå på detta.

10 november genomförde vi en intern ledarutbildning som Pia Eriksson höll i med assistans av Alexandra Jacobsson och Ulrika Renulf. Syfte med dagen var att vidareutbilda i föreningens mål och arbetssätt och göra oss ännu säkrare i våra metoder och rutiner. Alla våra ledare var med och var engagerade.

Workshop

I november genomförde vi en workshop för föräldrar och artister i cirkus Aros där vi arbetade med frågan om hur vi kan utveckla vårt arbete med tältresning och rivning inklusive arbetet runt det. Workshopen var välbesökt och engagerande.

Föreställningar

Under det gångna året har vi haft följande föreställningar och framträdanden:

- Två föreställningar gavs på Grand i Uppsala 12-13/1. Publik: 162 (73, 89).
- Tältföreställningar vid Fyrishov genomfördes från fredag den 31/5 till söndag 2/6 med en föreställning per dag. Föreställningarna förlöpte väl, och med mycket god publiktillströmning. Publik: 396 (antal/föreställning var 80, 132, 184).
- Årets sommarturné med tältföreställningar gick till Siljanbadets camping i Rättvik 6-14/7. Publik: 601 (45, 45, 68, 115, 129, 80, 119).
- De avslutande tältföreställningarna hölls vid Fyrishov 21-22/9. Publik: 365 (145, 86, 134).

Totalt antal i publik under året var 1524 besökare.

Sommarturné

Årets sommarturné förlades under vecka 28 till Siljanbadets Camping i Rättvik.

Tältet stod bra placerat centralt i Rättvik, mellan tågstationen och långbryggan, inom campingområdet. Årets föreställning "VäggiVägg" var mycket bra iscensatt av Pia, var lika bra framförd av artisterna och innehöll många nummer.

Vädret var lagom varmt och torrt. Föreställningarna var riktigt bra och vi hade god publiktillströmning. Bra marknadsföring genomfördes i Rättvik. Cirkusskolan var uppskattad, med lagom många besökare.

Uppdrag och kalas

Under 2019 har vi haft följande uppdrag och kalas

- Mingel 8 maj vid ett gardenparty i Observatorieparken anordnat av Uppsala Universitetets Centre for Integrated Research on Culture and Society (CIRCUS). Det var uppskattat och de har bett oss komma tillbaka 2020.
- Kulturnatten lördag 14 september: Vi hade vårt vanliga upplägg i Stadsparken med prova-på, små föreställningar och kiosk. Det var fullt med folk under hela dagen, och vi fick mycket positiv respons från besökarna.

Arbetsgruppernas verksamhet

- **Marknadsföring/sommarturné/föreställning/uppdrag:** Gruppen har under året arbetat med en mängd uppgifter. Vi har tagit fram och tryckt upp programblad och affischer samt gjort biljetter. En t-shirt för turnén togs fram och trycktes upp för försäljning. Vidare har vi genomfört marknadsföring på olika sociala medier. Gruppen var också mycket verksam med direkt marknadsföring genom att göra reklam för cirkusen och föreställningarna vid avslutningen för cirkusskolan samt genom mingel och spridning av affischer under turnén. Inom gruppen har förslag för kommande års turnémål tagits fram och presenterats vid samkvämet. Gruppen har vidare tagit emot och hanterat förfrågningar om uppdrag som t ex barnkalas eller korta föreställningar och prova-på för särskilda grupper, t ex förskolor.
- **Kiosk:** Cirkuskiosken säljer godis, fikabröd, läsk, kaffe, the, popcorn och sockervadd. Under 2019 har kiosken haft försäljningar vid samtliga tältföreställningar, Grandföreställningen och vid Kulturnatten. Vid Kultureernas karneval hade vi försäljning av sockervadd och dricka.
- **Ekonomi:** Se ekonomisk berättelse.
- **Tältansvar/Material:** I verksamheten ingår material och utrustning som används vid föreställningar och andra uppträdanden, samt i viss mån även för träning, men där görs även en del inköp utanför materialgruppen, bl.a. av cirkusskoleansvariga. Arbetet med rekvisita och scenografi till föreställningarna utgick från sammanställningar av Pias och artistgruppens önskemål. Arbetet fördelades inom gruppen utifrån typen av arbetsuppgift, kunskaper och tillgång på utrustning. Utöver det arbete som gällde årets föreställning specifikt, arbetade gruppen också med flerårsmateriel. Vidare utfördes förbättringar av utrustningen i tältet. Under våren köptes också två nya runda tjockmattor, både för träning och föreställningar. Under höstens tältföreställningar på Fyrishov fick vi ett trevligt återseende från Kalle "Bardun" som hjälpte föreningen ta fram tältet vi använder idag. Han reste ett mindre tält bredvid vårt och vi fick nyttja det som förråd. Det var väldigt praktiskt och väcker tankar hur vi skulle kunna göra i fortsättningen.
- **Kläder/smink:** Gruppen har under året haft minst en representant närvarande vid Cirkus Aros uppdrag. Flest närvarade hade gruppen under veckan i Rättvik. I samband med sommarens föreställningar ansvarade gruppen, utöver de vanliga arbetsuppgifterna i sminktältet, för inköp och tillfixning av gåvor och priser som delas ut till artisterna. I samband med träningarna på söndagarna har några av gruppens medlemmar fortsatt sorteringen, tvättningen och rensningen av föreningens klädsamling. En del nyinköp har gjorts och vi ser löpande över vad vi saknar i klädväg. Vi har köpt in nya förvaringslådor och prövar oss fram vad gäller bästa förvaringsmetod. En inventering av sminket görs kontinuerlig och nytt köps in efter behov. Vi har investerat i ny förvaring för bland annat hårprodukter, samt köpt in en del verktyg som bukar komma till användning i sminktältet. Verktygen är färgkodade så ingen ska kunna missa var de hör hemma.
- **Tränare/Cirkusskola/träningsläger:** Se beskrivningar ovan.

Föräldramöten

Under året har tre (3) protokollförda samt ett flertal inofficiella föräldramöten hållits under vår- och hösttermin. Vi har genomfört ett föräldramöte utöver detta för nya föräldrar i Aros och ett möte för föräldrar i Cirkus Advance.

Samkväm

Den 16 november hade turnégruppens artister med familjer ett knytkalas i Skrotcentralens lokaler på Björkgatan. Alla uppskattade knytkalasmenyn och hade det trevligt vid borden. Artisterna fortsatte med lekar medan föräldrarna diskuterade resmål för sommarturnén 2020 och andra planer samt hade en workshop om hur vi ska arbeta tillsammans vid tältuppsättning och tältrivning för att allt ska gå så smidigt som möjligt.

Ekonomi

Verksamhetsåret 2019 gjorde föreningen ett överskott på 122 tkr, ett överskott som inte är lika stort som de två föregående åren, men ändå ett mycket gott resultat. Intäkterna ökade med 5% till 970 tkr, där terminsavgifterna, medlemsavgifterna och bidragen från kommun och Aktiv ungdom ökade något, även om sponsring och ett stipendium bidrog till den största procentuella ökningen. Intäkterna från föreställningar och kiosk och servering minskade något men är fortfarande fullt tillfredsställande. Vi har haft god tillströmning av barn till våra träningsgrupper både på Stenhagen och på Brantan. Kostnaderna för träningslokaler har ökat något, likaså kostnaderna för personal, men dessa kostnader är väl balanserade mot intäkterna för cirkusskolan. Föreningen har under året gjort en del investeringar i dyrare träningsutrustning, till exempel nya tjockmattor, lina och en airtrack för att underhålla verksamheten och för att kunna bedriva träningsverksamhet i två olika lokaler.

Tack

Föreningen tackar föräldrarna Arne Nilsson & Lena Larsson för förvaring av tält och utrustning.

UPPSALA UNGDOMSCIRKUS

Aktiv Ungdom

RESULTATRÄKNING

Intäkter	2019	2018
Kursavgifter	569 100	517 165
Föreställningar	136 368	181 377
Försäljning Kiosk	84 816	98 078
Diverse bidrag	114 068	85 867
Övriga intäkter	65 596	39 417
Summa intäkter	969 948	921 904

Kostnader	2019	2018
Lokal och planhyror	81 059	74 952
Personalkostnader	519 344	435 712
Transport- och reseersättning	39 142	42 207
Inventarier	0	0
Cirkusmaterial	83 657	21 169
Övrigt material	58 589	41 010
Inköp till kiosk	24 253	26 911
Inköp smink och kläder	4 404	8 658
Annons och PR	7 781	12 313
Försäkringar	5 350	5 350
Administrativa kostnader	8 680	13 696
Övriga kostnader	15 447	8 909
Summa kostnader	847 706	690 886
Årets resultat	122 242	231 017

UPPSALA UNGDOMSCIRKUS

Aktiv Ungdom

BALANSRÄKNING

Tillgångar	2019	2018
Kundfordringar	0	0
Skattekonto	1802	0
Kassa	855	4 213
Bankkonton	487 410	479 135
Tältfond	328 325	225 000
Förutbetalda kostnader	44 367	0
Summa tillgångar	862 759	708 348

Skulder och eget kapital	2019	2018
Leverantörsskulder	0	0
Personalskatter, sociala avgifter	42 633	10 413
Upplupna kostnader	0	0
Summa skulder	42 633	10 413
Balanserat resultat	372 935	241 917
Årets resultat	122 191	231 017
Tältfond	325 000	225 000
Summa eget kapital	820 126	697 934
S:a skulder och eget kapital	862 759	708 348

Uppsala den 15 mars 2020
Styrelsen för Uppsala Ungdomscirkus/Aktiv Ungdom

Ulrika Renulf
/ordförande

Anders Tväråna
/vice ordförande

Pär Forslund
/sekreterare

Malena Lidar
/kassör

Niklas Rydén
/styrelsemedlem

Milica Brugård
/styrelsemedlem

Åsa Lindell
/styrelsemedlem

Frida Lidar
/styrelsemedlem

Victoria Renulf
/styrelsemedlem

Irina Boriak
/styrelsesuppleant

Alexandra Jacobsson
/styrelsesuppleant